



in
contri
amici
in
villa

estate 2023
a
Villa Fiorentino

Direzione Artistica ANTONINO GIAMMARINO



FONDAZIONE SORRENTO
AD ALFONSO IACCARINO - Consulente ANTONINO FIORENTINO

VILLA FIORENTINO
CORSO ITALIA, 53 - 80067 SORRENTO
TEL. 0818782284

www.fondazioneorrento.com

3 giugno FRANCESCO LETTIERI

Francesco Lettieri - full band

Francesco Lettieri è un pianista, compositore e cantautore, nel 2018 presenta al Teatro Piccolo Bellini di Napoli con grande successo di critica e pubblico, il suo primo album "L'alieno al cinema", prodotto dalla Polosud Records. Nel 2019 è vincitore assoluto di Musicultura, e del premio AFI con il brano "La mia nuova età". Vincitore di Arezzo Wave Campania, vincitore del Premio Pierangelo Bertoli, vincitore del Premio Warner Chappell, premiato come migliore autore al Premio Bindi e vincitore del Premio Mimmo Bucci. Nel Settembre del 2021 vince il primo premio a Musica contro le mafie e la menzione speciale del Club Tenco. Nel 2022 si aggiudica il Premio Stream di Music For Change per cui viene premiato al Palafori (Sanremo). Si esibisce nel concerto del Primo Maggio Taranto, insieme ad importanti artisti del panorama nazionale. Nell'ottobre del 2022 torna nuovamente a Musica contro le mafie in qualità di conduttore.

INIZIO ORE 20:30 INGRESSO GRATUITO FINO AD ESAURIMENTO POSTI

17 giugno KNB - Ki Nameless Bi

Ki (Wolof) = questi - Nameless (inglese) = senza nome
Bi (Wolof) = a fine frase in Wolof = eccoli
Ki Nameless Bi // Eccoli, i senza nome

Diversi stili, diverse etnie, una family tra Gambia, Senegal e Napoli, sette MC e due producer che uniscono le differenze per dare forma ad un movimento che cancella ogni confine. Un melting pot di storie da raccontare, un onda di flow e metriche incalzanti.

Solo Parigi possa vantare un movimento musicale, e culturale, africano di spesse internazionali ma Napoli in questo sta per dimostrare di essere una città dalle mille risorse artistiche e sociali con un passo avanti.

È interessante come da una città che da millenni è multiculturale, accogliente e mai divisiva, siano nate le migliori condizioni per far nascere un collettivo musicale formato da ragazze e ragazzi giovani che hanno prodotto una dozzina di brani afrobeat, hip hop e world cantanti in lingua wolof (parlata in Mauritania, Guinea, Mali e Gambia e Senegal che poi sono le nazioni principali di provenienza dei membri del collettivo). I membri sono sia di seconda generazione che migranti inseriti nel tessuto sociale napoletano che oggi hanno l'opportunità di esprimersi musicalmente. Cantano anche in inglese e napoletano.

INIZIO ORE 20:30 INGRESSO GRATUITO FINO AD ESAURIMENTO POSTI

24 giugno LIDIYA KOYCHEVA & BALKAN ORKESTRA

Lidiya Koycheva è figlia d'Arte, papà fisarmonicista di fama internazionale e mamma ballerina professionista di danze tradizionali Bulgare.

Diplomata al conservatorio in pianoforte vince numerosi concorsi internazionali in ambito classico. L'amore per la sua terra e per le tradizioni popolari spinge Lidiya a formare una sua vera e propria Balkan Orkestra.

Lidiya Koycheva ha condiviso il palco con artisti quali Goran Bregovich, Ibrahim Maalouf, Dubioza Kolektiv, Incognito (con cui registra anche un singolo in studio), Eugenio Bennato, Vinicio Capossela, Tonino Carotone e molti altri. Partecipa a programmi televisivi e canta in importanti festival come il Womad UK di Peter Gabriel, il Concertone del Primo Maggio a Roma, il Cous Cous Festival in Sicilia, la Notte della Taranta a Melpignano, e molti altri in tutta Europa.

INIZIO ORE 20:30 INGRESSO GRATUITO FINO AD ESAURIMENTO POSTI



1 luglio
C'AMMAFUNK
THE SWEET LIFE SOCIETY

2 luglio
KARIMA "NO FILTER"
Pre-concerto di Enrico Valanzuolo Trio

8 luglio
ANDREA BRAIDO
"TRIO PLAYS JIMI HENDRIX"
Pre-concerto di Fabio Nunziata & Aldo Vigorito

9 luglio
LINO CANNAVACCIUOLO
LIVE "VIA NAPOLI"
Pre-concerto di Lucy Kyely Trio



TUTTI GLI SPETTACOLI INIZIANO ALLE ORE 20:30
INGRESSO GRATUITO FINO AD ESAURIMENTO POSTI

20 luglio

MARIA MAZZOTTA - Line Up Trio

Maria Mazzotta: voce

Cristiano Della Monica: percussioni - Ernesto Nobili: chitarra elettrica

Dal 2000 al 2015 è la voce del Canzoniere Grecanico Salentino, successivamente pubblica 2 album in duo con il violoncellista albanese Redi Hasa prima di dedicarsi al suo progetto solista. Spaziando con naturalezza dalle sonorità del Sud Italia alle cadenze balcaniche, il repertorio proposto dalla Mazzotta è frutto di ricerche meticolose ed estremo rispetto per le varie culture che lo compongono, con particolare riguardo per le caratteristiche vocali di ogni tradizione musicale. La sua interpretazione, intensa e profonda, è per lo spettatore un'esperienza immersiva: nel 2023 presenta dal vivo un nuovo progetto in trio con il chitarrista Ernesto Nobili ed il percussionista Cristiano Della Monica.

INIZIO ORE 20:30 INGRESSO GRATUITO FINO AD ESAURIMENTO POSTI

27 luglio

ÈSPERO

È il nuovo spettacolo multidisciplinare del regista e coreografo italo-africano Mvula Sungani, con le musiche originali del musicista e compositore Mauro Palmas. "Espero, l'astro più bello del cielo..." recita l'Illiade. Questa frase ispira bellezza, la bellezza che dev'essere ritrovata. Ecologia, coesione sociale e rispetto della tradizione culturale italiana, sono gli aspetti su cui vuol porre l'accento l'autore italo-africano con questa nuova opera.

In scena l'étoile Emanuela Bianchini, ed i solisti della Mvula Sungani Physical Dance per la danza, Mauro Palmas ed i suoi musicisti per la musica.

INIZIO ORE 20:30 INGRESSO GRATUITO FINO AD ESAURIMENTO POSTI

30 luglio

THE FUNKIN MACHINE

Un avviso di non ordinaria criticità è stato diramato da un singolare gruppo di 'esperti' in prossimità di differenti fenomeni atmosferici più o meno localizzati e, soprattutto, ad alta intensità. Eppure il sole splende forte sulla favela napoletana. "Allerta Meteo" è il primo frizzante album del collettivo The Funkin' Machine. La nuova release della Serie Pegaso di Periodica Records è uno spaccato di sonorità funk e jazz, dai colori vivaci, buone per ogni 'stagione', non importa se piovosa. Un'autentica ondata di calore di note destinata a travolgere gli ascoltatori più attenti, i seguaci della prima ora e i cittadini tutti.

INIZIO ORE 20:30 INGRESSO GRATUITO FINO AD ESAURIMENTO POSTI

6 agosto

IL TESORO DI SAN GENNARO

Il Tesoro di San Gennaro è un progetto di Salvio Vassallo e Valentina Gaudini, coppia nell'arte e nella vita. Salvio ha una lunga storia come batterista pop, produttore e compositore di colonne sonore mentre Valentina, che sin da piccola frequentava il maestro Murolo, si diploma alla scuola di teatro drammatico. Forse per questo la loro musica restituisce all'ascoltatore teatralità e una componente cinematografica fondamentale.

"Un viaggio in musica per chi non si è affezionato all'immagine cristallizzata di una Napoli da cartolina o da cronaca nera. Una musica dalla sensualità profonda ed assetata, per chi non vuole smettere di conoscere una città unica al mondo, che ha ancora molto da raccontare attraverso il lavoro dei suoi figli artisti".

INIZIO ORE 20:30 INGRESSO GRATUITO FINO AD ESAURIMENTO POSTI

Festival dello Spettacolo

12 agosto

AMADA Concerto in Quintetto Nove piccoli sorsi di mare

Amada (Annalisa Madonna) ha sempre mostrato amore per le lingue e i linguaggi del mondo. Duetterà più volte con la cantante israeliana Noa, è artista Sony nel 2003 con i "Permiso Extraordinario", nel 2005 farà parte della compagnia teatrale "Stone dancerinc" a Londra e nel 2013 come attrice e cantante debutta a Broadway con lo spettacolo "T'Ammore".

INIZIO ORE 21:30 INGRESSO € 10,00 (POSTI A SEDERE NON ASSEGNATI)

13 agosto

MARIA PIA IANNUZZI Grisaglia Blu

di Sergio Velitti regia Nello Pepe

Il dramma di Antonietta Gavone, vedova Cairano, novella Medea, in quaranta minuti di intenso monologo. "Grisaglia Blu", scritto da Sergio Velitti per la regia di Nello Pepe e le musiche di Marcello Cirillo ed Ivo Parlati ed interpretato con tanta passione da Maria Pia Iannuzzi.

INIZIO ORE 21:30 INGRESSO GRATUITO (PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA)

16 agosto

SERENA BRANCALE Concerto in Quartetto

Una delle voci più talentuose della scena musicale italiana, è riuscita a conquistare il grande pubblico con la sua partecipazione al Festival di Sanremo 2015 dove ha presentato una versione raffinatissima del suo brano "Galleggiare", contenuta nell'omonimo album uscito con la Warner Music Italy. Tante le personalità rimaste affascinate dalla sua voce e dalla sua incredibile personalità artistica, consensi che le hanno portato grandi collaborazioni sui palchi più importanti in Italia e all'estero.

INIZIO ORE 21:30 INGRESSO € 20,00 (POSTI ASSEGNATI)

18 agosto

LA NIÑA - Concerto in Trio

Esordisce nel 2019 con il suo primo progetto solista che traghetta la tradizione in una dimensione iper contemporanea. Carola Moccia nasce a Napoli due volte, nel 1991 e nel 2019. Fino al 2018 viaggia alla ricerca di se stessa nella musica, nel canto, nella scrittura, nell'arte e nel teatro. Nel 2019 rinasce in un universo musicale che azzerava le distanze tra l'artista e le sue radici.

Con le prime tre tracce "Croce", "Niente Cchiù" e "Salomè", l'artista è stata definita come l'ibrido perfetto fra Rosalía Vila Tobella (Rosalía) e Teresa De Sio. Nel 2020 debutta su Sony Music con il singolo "Fortuna". Nel 2021 esce il primo EP, "EDEN" ed entra a far parte del roster Sugar Music Publishing.

INIZIO ORE 21:30 INGRESSO € 10,00

(NON SONO PREVISTI POSTI A SEDERE)

19 agosto

Corti di Teatro in Veranda L'UOMO DAL FIORE IN BOCCA

di Luigi Pirandello regia Riccardo Citro

L'uomo dal fiore in bocca di Pirandello è la scena maestra dell'incomunicabilità, della solitudine che si aggrappa alla banalità dei particolari più piccoli e insignificanti del quotidiano per cercare di rintracciare una superiorità della vita sulla morte. L'atto unico, rappresentato per la prima volta il 21 febbraio 1923 al Teatro Manzoni di Milano, è un colloquio fra un uomo che si sa condannato a morire fra breve, e per questo medita sulla vita con urgenza appassionata. L'Uomo dal fiore in bocca, è uno come tanti, che vive un'esistenza convenzionale, senza porsi il problema della morte.

L'autore, come in altri casi, trasse il testo teatrale da una novella scritta anni prima e intitolata "La morte addosso".

INIZIO ORE 21:30 INGRESSO GRATUITO

(PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA)

20 agosto

VINCENZO COMUNALE Definitivo3

regia di Vincenzo Comunale

Dopo il suo ultimo show Titolo Provvisorio, il giovane comico partenopeo Vincenzo Comunale torna dal vivo con il suo spettacolo Definitivo3.

Con i suoi monologhi Comunale spesso ribalta la realtà, evidenziandone le contraddizioni e proponendo punti di vista alternativi. Se vuole parlare di Napoli, evita i luoghi comuni; se vuole parlare della sua generazione, evita discorsi retorici; se vuole parlare di cose che non conosce, evita.

INIZIO ORE 21:30 INGRESSO € 15,00 (POSTI A SEDERE NON ASSEGNATI)



in
centri
annoci
in
villa

estate 2023
a
Villa Fiorentino